

PUTEAUX (92) : LE GROUPE ÉLYSEES MONCEAU rénove et loue 1 700 m² divisibles dans l'immeuble de bureaux « le Sirius »



L'immeuble Le Sirius a fait l'objet en 2020 d'une rénovation initiée par le Groupe Élysées Monceau. À cette occasion, le groupe reloue 1 700 m² divisibles à partir de 200 m² avec des plateaux de bureaux flexibles et modulables destinés à s'adapter aux nouveaux modes de travail.

Idéalement situé au 124 rue de Verdun à Puteaux, aux portes de Paris et proche du quartier d'affaires de la Défense, l'immeuble bénéficie d'un tissu économique riche entre Puteaux et Neuilly-sur-Seine avec de nombreux services : crèches, restaurants et magasins.

Desservi par les transports en commun avec notamment une station de bus à 30 m direction « Grande Arche de la Défense » ou « Pont de Neuilly », mais aussi facilement accessible à pied, à 10 min du tram T2 et de la Gare de Puteaux et à 15 min de la station de métro Esplanade de la Défense. D'autre part, l'ensemble dispose en sous-sols de parkings deux roues et voitures.

Les rénovations lui confèrent un statut « dernière génération » avec la performance technique et énergétique l'inscrivant aux normes environnementales d'un immeuble neuf.

L'immeuble offre en outre des espaces extérieurs, une terrasse accessible dans les jardins et propose les services d'une hôtesse d'accueil.



Pour parfaire cet accueil, à travers le fonds de dotation Élysées Monceau dans la cadre de la charte « un immeuble une œuvre » est installée l'œuvre « Jeanne » de Catherine Ikam et Louis Fléri dont le visage réagit en fonction du sourire des visiteurs. Investissant le champ des arts numériques depuis les années 1980, ce duo d'artistes s'interroge sur la perception de la réalité à l'heure du développement incessant des nouvelles technologies. Ils inventent des espaces imaginaires en perpétuelle évolution. En humanisant le numérique et en numérisant le vivant, ils souhaitent susciter une émotion née de ces environnements virtuels.

À PROPOS Des Artistes

Catherine Ikam travaille depuis 1980 sur le concept de l'identité à l'âge électronique et plus particulièrement sur les thèmes de l'identité et de l'apparence, du vivant et de l'artificiel, de l'humain et du modèle. Elle est considérée comme l'un des artistes pionniers dans le domaine des nouvelles technologies en Europe. En 1980 elle crée au Musée National d'Art Moderne du Centre Georges Pompidou un parcours sur le thème de l'identité, itinéraire à travers les accidents de la représentation de soi ; avec *Fragments d'un Archétype* et *Identité III*, elle introduit la fragmentation dans les installations vidéo (*Nam June Paik Videocryptography* 1980).

Louis Fléri aborde les nouvelles technologies au début des années 80. Journaliste indépendant spécialisé dans les nouvelles images, il est devenu producteur audiovisuel en 1987 et a réalisé plusieurs vidéogrammes dans le domaine de l'art contemporain. Il a obtenu le grand Prix IMAGINA catégorie Art en 1992.

LE GROUPE ÉLYSEES MONCEAU

**Acteur engagé
depuis plus de 40 ans**

À PROPOS

FONDS DE DOTATION ÉLYSEES MONCEAU

Lancé en septembre 2019, le fonds de dotation Élysées Monceau agit pour soutenir la création artistique et plus particulièrement en favorisant l'émergence et la diffusion du travail des artistes femmes. Cette volonté fait écho à l'intervention de longue date du Groupe immobilier dans des lieux emblématiques du patrimoine et de la vie culturelle à Paris et à l'engagement de son président fondateur, Christian de Dancourt, collectionneur et mécène investi depuis plus de trente ans dans le soutien à la scène artistique française. Le groupe Élysées Monceau a notamment engagé la transformation d'un site d'activité de 10 000 m² à Aubervilliers en ateliers et résidences d'artistes. Grâce à son Fonds de dotation, il pérennise et amplifie son action en faveur de la création. Mécène en 2019 de la plateforme artistique d'Annette Messenger pour la parade de Nuit blanche, le fonds de dotation Élysées Monceau s'engage cette année aux côtés du Prix AWARE pour contribuer à rendre plus visibles les artistes femmes du monde entier.

GROUPE ÉLYSEES MONCEAU

Acteur engagé depuis plus de 40 ans sur le marché immobilier en tant que développeur et investisseur, le Groupe Élysées Monceau assure également des activités de Property et d'Asset Management. À travers un savoir-faire traditionnel et performant, il achève le montage de projets complexes et ambitieux, opérant dans la réhabilitation d'immeubles tant pour l'immobilier d'entreprise que d'habitation. Valorisation, performance et compétences sont les valeurs prônées par leur équipe, avec une vision à long-terme des investissements.

Contact presse

Victoire Birembaux
victoire.birembaux@agencepremiere.com
06 67 40 02 60